**XIV ВСЕРОССИЙСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ КОНКУРС ЮВЕЛИРНОГО И КАМНЕРЕЗНОГО МАСТЕРСТВА**

**«НАСЛЕДНИКИ ДАНИЛЫ-МАСТЕРА»**

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**

 **I. Общие положения**

Цель молодежного конкурса ювелирного и камнерезного мастерства «Наследники Данилы-Мастера» (далее Конкурс):

Способствовать воспитанию патриотизма, формированию у учащихся чувства гордости за свою страну и свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам прошлого путем пропаганды традиций уральского ювелирного и камнерезного искусства и содействия развитию способностей юных камнерезов и ювелиров.
Конкурс должен стать связующим звеном между поколениями камнерезов и ювелиров, показать преемственность поколений, привлечь внимание к существующим проблемам в развитие камнерезно-ювелирной отрасли на Урале и в России, и наметить пути решения этих проблем.

**Задачи Конкурса:**

1. повысить интерес школьников, учащихся колледжей и училищ, студентов ВУЗов к изучению камнерезного и ювелирного искусства;

2. создать условия для творческой самореализации учащихся;

3. стать базой для обмена опытом между участниками клубов юных камнерезов и ювелиров и их руководителями, учреждениями профессионального образования;

4. привлечь средства для развития юных камнерезов и ювелиров со стороны государственных структур и коммерческих организации;

5. привлечь внимание руководителей предприятий ювелирной и камнерезной отрасли к проблеме подготовки специалистов для производств отрасли;

6. продемонстрировать преемственность между поколениями камнерезов и ювелиров.

**II. Время и место проведения**

Конкурс проводится в период **с 29 марта по 31 мая 2025 года** в г. Екатеринбурге.
Презентация конкурсных работ **14, 15 марта 2025 года** в рамках проведения выставки-ярмарки ювелирных и камнерезных изделий «Минерал-Шоу» (Свердловский Государственный областной Дворец народного творчества (СГОДНТ), ул. Фестивальная, 12).

Выставка конкурсных работ будет размещена в Екатеринбургском Музее Изобразительных Искусств (ул. Воеводина, 5) с **29** **марта по 01 июня 2025 г.**

Торжественное открытие выставки конкурсных работ состоится **29 марта 2025 г.** в Екатеринбургском Музее Изобразительных Искусств (ул. Воеводина, 5).

Торжественное подведение итогов состоится **31 мая 2025 г.** в Екатеринбургском Музее Изобразительных Искусств (ул. Воеводина, 5).

**Даты открытия и подведения итогов могут быть изменены.**

**III. Организаторы Конкурса:**

ООО «Минерал-Шоу» (далее Организатор)

Официальные партнеры конкурса:

- Екатеринбургский музей изобразительных искусств

- Фонд семьи Шмотьевых

Оргкомитет Конкурса - Приложение 1.

Конкурс проводится при поддержке:

- Управления Культуры Администрации города Екатеринбург

**IV. Информационная поддержка Конкурса**

Информация о проведении Конкурса распространяется при помощи СМИ и специализированных изданий. Выпускаются афиши и информационные буклеты о

проводимом Конкурсе.

**V. Техническое обеспечение Конкурса**

Техническое обеспечение Конкурса производится совместно компанией «Минерал-Шоу» и Екатеринбургским музеем изобразительных искусств

**VI. Участники Конкурса:**

**Конкурс включает в себя две возрастные группы участников:**

**1. Первая возрастная группа - Участники до 25 лет (включительно). В нее входят представители кружков юных камнерезов и ювелиров российских регионов, учащиеся профильных колледжей и училищ, студенты профильных кафедр ВУЗов, а также индивидуальные участники. При этом отдельно оцениваются работы:**

* Учащиеся школ - до 17 лет (включительно, при наличии справки из школы).
* Участники до 17 лет, принимающие участие в конкурсе, но не обучающиеся в детских камнерезных студиях или колледжах (училищах), относятся в категорию: учащиеся школ (при наличии справки из школы).
* Участники старше 17 лет принимающие участие в конкурсе, но не обучающиеся в школах (детских камнерезных студиях), профильных колледжах, училищах, и ВУЗах, относятся в категорию: учащиеся профильных колледжей и училищ/студенты ВУЗов.

Нет никаких ограничений относительно материалов, техники и пр., но работы должны соответствовать номинациям Конкурса. **Количество работ от одного участника:** **не более** **трех** **работ в одной номинации**.

**2. Вторая возрастная группа - Молодой мастер - камнерезы и ювелиры в возрасте от 26 до 45 лет (включительно)**

Оргкомитет не ограничивает участников относительно материалов, техники и пр., но работы должны соответствовать номинациям Конкурса. **Количество работ от одного участника:** **не более** **трех** **работ в одной номинации**.

Работы в номинации “Молодой мастер” принимаются на конкурс Екатеринбургским музеем изобразительных искусств.

Все представляемые на конкурс работы должны быть созданы **не ранее 1 января 2024 года**. Ответственность за достоверность сведений о времени исполнения произведения возлагается на участника конкурса (руководителя участника). В случае выявления несоответствия заявленных сроков условиям конкурса работа с конкурса снимается.

**VII. Номинации:**

1. Участники конкурса представляют на конкурс камнерезные и ювелирные произведения в номинациях:

- Лучшее камнерезное произведение

- Лучшее ювелирное украшение

Работы будут оцениваться по следующим критериям:

1. Творческий подход;

2. Смелость воплощения;

3. Технический уровень исполнения работы.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора представленных работ

2. Во время работы экспозиции конкурса так же определяется работа, которая получит Приз зрительских симпатий. Для этого посетители выставки по желанию заполняют анкеты, где указывают автора и название работы, которая понравилась больше всего. Работа, набравшая наибольшее количество голосов и ее автор становятся победителями в номинации "Приз зрительских симпатий".

**VIII. Оценка работ и награждение**

Результаты проведения конкурса определяются в соответствии с Положением Конкурса.
По результатам проведения Конкурса Жюри (см. Приложение 2) определяет победителей в каждой номинации в каждой возрастной группе.

Жюри имеет право ввести дополнительную номинацию, в дополнение к основным номинациям (см. раздел VII), в зависимости от разнообразия работ, представленных на конкурс.

В случае необходимости жюри может обратиться к автору работы, чтобы получить необходимые комментарии.

Награждение победителей Конкурса осуществляется по месту проведения после подведения итогов конкурсным жюри.

Время и место подведения итогов:

Торжественное закрытие выставки и подведение итогов состоится **31 мая 2025 г.** в Екатеринбургском музее изобразительных искусств г. Екатеринбург (ул. Воеводина, 5).

Фотографии работ участников и результаты конкурса будут размещаться на сайте компании-организатора Конкурса (www.mineral-show.ru) и сайтах партнеров Конкурса. Участники, занявшие призовые места, награждаются дипломами и призами.

**IX.Дополнительный призовой фонд.**

Оргкомитет Конкурса привлекает партнеров, представителей и руководителей предприятий ювелирной и камнерезной отраслей, учебных заведений и профильных общественных организаций, объединений.

Партнеры Конкурса могут учреждать собственные призовые фонды для участников Конкурса и вручать призы и дипломы, выбранным ими победителям на официальной церемонии подведения итогов. Количество учрежденных партнером призов должно быть не более трех.

**X. Ответственность**

Факт участия в Конкурсе подразумевает, что его участники соглашаются с тем, что сведения, указываемые в заявке (имена, фамилии, адреса электронной почты, контактные телефоны, фотоматериалы и пр.), сообщаемые участниками Организатору Конкурса, используются исключительно в целях проведения Конкурса. Организатор оставляет за собой право публикации представленных изображений на конкурс в рекламных целях, имена, фамилии, и фотографии участников, а также интервью и иные материалы об участниках.

**XI. Жюри Конкурса**

Оценку конкурсных работ проводит компетентное жюри, формируемое Организатором конкурса из специалистов в области ювелирного дизайна и камнерезного искусства, музейного дела (см. Приложение).

**XII. Ответственность за безопасность участников Конкурса**

Ответственность за создание безопасных условий во время подведения итогов Конкурса на выставке-ярмарке «Минерал-Шоу» возлагается на ответственное лицо компании «Минерал-Шоу».

Ответственность за безопасность участников в пути и во время подведения итогов Конкурса возлагается на руководителей делегаций.

**XIII. Финансирование**

Расходы на подготовку и проведение Конкурса осуществляются в соответствии со сметой расходов. Финансирование мероприятий, связанных с подготовкой, проведением Конкурса осуществляется за счет компании «Минерал-Шоу» и привлеченных средств.
Финансирование изготовления конкурсных работ осуществляется за счет самих участников. Оплата проезда и питания участников Конкурса осуществляется за счет самих участников.

**XIV. Порядок и сроки подачи заявок на Конкурс:**

1. Срок подачи заявки на участие в Конкурсе **не позднее 10 февраля 2025 г.**

1.1. **Заявки участников первой возрастной группы** подаются по адресу: 620102, Екатеринбург, ул. Шейнкмана, 110А, оф. 29, ООО «Минерал-Шоу», тел./факс (343) 310-30-21; E-mail: konkurs@mineral-show.ru с пометкой: На Конкурс «Наследники Данилы-Мастера» (первая возрастная группа).

В оргкомитет Конкурса представляются следующие документы:

- заявка;

- справка из школы, колледжа (училища), ВУЗа (для участников первой возрастной группы (см. раздел VI))

- фотографии конкурсных работ в электронном виде (размер изображения не менее 3000 х 2000 pix. Разрешение изображения: 300 dpi.)

-фотографии этапов изготовления конкурсных работ (2-3 фото рабочего процесса), описания конкурсных работ

1.2. **Заявки участников второй возрастной группы** подаются по адресу: 620014, Екатеринбург, ул. Воеводина, 5. МАУК «Екатеринбургский музей изобразительных искусств». Тел.: +79506423211; E-mail: dpi@emii.ru с пометкой: На Конкурс «Наследники Данилы-Мастера» (вторая категория).

- заявка

- краткая творческая характеристика в свободной форме

- фотоизображения представляемых на конкурс работ (размер изображения не менее 3000 х 2000 pix. Разрешение изображения: 300 dpi.)

- фотографии этапов изготовления конкурсных работ (2-3 фото рабочего процесса)

2. Требования к заявке

Заявка, подписанная участником (руководителем участника), должна включать: полные ФИО автора (и руководителя при наличии), полное название организации (при наличии), название работы, номинацию, краткое описание (используемые материалы и техники исполнения), год создания работы.

Ответственность за достоверность сведений о времени исполнения произведения возлагается на участника конкурса (руководителя участника). В случае выявления несоответствия заявленных сроков условиям конкурса работа с конкурса снимается.

3. Конкурсные работы **участников первой (см. раздел VI)** привозятся авторами (или руководителями) самостоятельно до **21 февраля 2025 г.** (включительно) в офис компании «Минерал-Шоу» (620102, Екатеринбург, ул. Шейнкмана, 110А, оф. 29, ООО «Минерал-Шоу») для отбора и формирования общей экспозиции и подведения итогов Конкурса.

С каждым автором будет заключен юридический договор на передачу конкурсных изделий компании «Минерал-Шоу» для экспонирования в период проведения Конкурса, определенный Положением Конкурса.

Вывоз конкурсных работ участников первой возрастной группы (см. раздел VI)осуществляется авторами самостоятельно после окончания работы выставки из офиса компании «Минерал-Шоу» (620102, Екатеринбург, ул. Шейнкмана, 110А, оф. 29, ООО «Минерал-Шоу»).
**Отправка работ участников первой возрастной группы** **иногородним участникам обсуждается в индивидуальном порядке.**

4. Конкурсные работы **участников второй возрастной группы (см. раздел VI)** привозятся авторами (или официальными представителями) самостоятельно **до 20 марта 2025 г.** (включительно) в Екатеринбургский музей изобразительных искусств по адресу: Екатеринбург, ул. Воеводина, 5.

Контактное лицо ЕМИИ: Винокуров Сергей Евгеньевич, ст.н.с. отдела декоративно-прикладного искусства. +79506423211, dpiHYPERLINK "mailto:dpi@emii.ru"@HYPERLINK "mailto:dpi@emii.ru"emiiHYPERLINK "mailto:dpi@emii.ru".HYPERLINK "mailto:dpi@emii.ru"ru. Необходима предварительная договоренность о времени передачи произведений для подготовки документов приема на временное хранение.

Вывоз конкурсных работ участников второй возрастной группы(см. раздел VI)осуществляется авторами самостоятельно после окончания работы выставки и подписания документов о возврате

**XV. Ответственность за предоставленные на конкурс работы**1. Организатор принимает на себя ответственность за представленные на Конкурс работы с момента их получения и до возврата художнику лично.

2. В случае любого повреждения работы в течение периода, когда ответственность за него несет Организатор конкурса, расходы на реставрацию работ покрывает Организатор.

3. Работы **второй возрастной группы** - «Молодой мастер» - принимаются на временное хранение Екатеринбургским музеем изобразительных искусств.

**XVI. Дополнительные услуги**

По предварительной заявке Организатор предоставляет (ОПЛАЧИВАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО) трансферное обслуживание, размещение в гостиницах г. Екатеринбург, организация питания, экскурсионное обслуживание, бронирование авиа-, авто, и жд билетов, бронирование билетов в Учреждениях Культуры г. Екатеринбург (театры, филармония, цирк и т. д.).

**Адрес Оргкомитета Конкурса:**

620102, Екатеринбург, ул. Шейнкмана, 110А, оф. 29, ООО «Минерал-Шоу»

Тел./факс (343) 310-30-21;

E-mail: konkurs@mineral-show.ru

Сайт: www.mineral-show.ru

Куратор Конкурса: Шабарова Нина Леонидовна (+79221461010)

Куратор второй возрастной группы «Молодой мастер»: Винокуров Сергей Евгеньевич (+79506423211), ст.н.с. отдела декоративно-прикладного искусства Екатеринбургского музея изобразительных искусств

**Приложение 1**

**Оргкомитет конкурса**

Дубяго Игорь Дмитриевич (председатель оргкомитета) – директор ООО «Минерал-Шоу»

Шабарова Нина Леонидовна – куратор конкурса

Винокуров Сергей Евгеньевич – кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник отдела декоративно-прикладного искусства Екатеринбургского музея изобразительных искусств, старший преподаватель кафедры истории искусств и музееведения Уральского федерального университета

Будрина Людмила Алексеевна – кандидат искусствоведения, заместитель директора по проектам в сфере культуры Фонда семьи Шмотьевых, доцент кафедры истории искусств и музееведения Уральского федерального университета

**Приложение 2**

**Жюри конкурса**

Дубяго Игорь Дмитриевич (председатель жюри) – директор ООО «Минерал-Шоу»

Антонов Алексей Николаевич – камнерез, член союза художников России, основатель и руководитель Камнерезного дома Алексея Антонова

Будрина Людмила Алексеевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения Уральского федерального университета, заместитель директора по проектам в сфере культуры Фонда семьи Шмотьевых

Винокуров Сергей Евгеньевич – кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник отдела декоративно-прикладного искусства Екатеринбургского музея изобразительных искусств, доцент кафедры истории искусств и музееведения Уральского федерального университета

Дар Игорь Зиновьевич – Член Союза художников России

Копосов Денис Владимирович – Член Союза художников России

Салмин Леонид Юрьевич – кандидат искусствоведения, профессор кафедры графического дизайна Уральского государственного архитектурно-художественного университета

Фисенко Анастасия Федосеевна – аналитик ювелирной моды, исполнительный директор регионального представительства клуба «Российская ювелирная торговля»

Якубовский Андрей Эдуардович – журналист, ответственный секретарь газеты «Наука Урала» УрО РАН